



B movies /B kategorijos filmai/ – nedidelio biudžeto, greitai sukurti filmai, atsiradę JAV 3-ajame dešimtyje, didžiosios depresijos laikais, kai publika už vieno bilieto kainą norėjo pamatyti du filmus: „tikrą“ A kategorijos, o paskui – B kategorijos „niekalą“. Šiai filmų kategorijai priklauso siaubo, fantastiniai, klasikiniai ir „spageti“ vesternai, nuotykių filmai, trileriai, itališkos erotinės komedijos. B kategorijos filmai sukurti netaisyklingai, „keistai“. Juos dažnai kuria būsimos A kategorijos filmų žvaigždės. B kategorijos filmų meniniai bei techniniai atradimai paveikė ne vieną didžiųjų kino studijų filmų kūrėją. Trumpiausias B kategorijos filmų apibrėžimas – „tokie blogi, kad net geri“.

Background /fonas, antrasis planas/ – vaizdas, esantis kadro pagrindinio objekto/subjekto fone.

Back projection /foninė projekcija/ –

- 1) kombinuotas filmavimo būdas, kai ant ekrano, esančio už vaidinančiųjų, rodomas tam tikras vaizdas. Pradėtas naudoti nebyliojo kino epochos pabaigoje ir buvo naudojamas iki 7-ojo dešimtyje (pvz., besikeičiantys peizažai pro važiuojančios mašinos langą);
- 2) filmo projekcija ant perregimo ekrano, esančio už vaidinančiųjų nugaros. Naudojamas sukurti judėjimo efektą.

Balance /balansas/ – suvestinės žinios apie įmonės, organizacijos ar įstaigos lėšas, turta, įsipareigojimus ir kitas priemones iki tam tikros datos (pvz., metinis balansas; pelno ir nuostolių balansas).

Balanced budget /subalansuotas biudžetas/ – projekto biudžetas, kuriame pajamos lygios išlaidoms. t.y., projekte numatyti pakankami finansavimo šaltiniai, kad projektas įvyktų, tačiau gauta finansinė parama iš fondų netaps pelnu.

Below the line costs /gamybos ir pogamybinės išlaidos/ – gamybos išlaidos – likę atlyginimai ir honorarai kūrybinei ir techninei grupėms, įrangos ir studijos kaštai, kelionės ir t.t.
(žr. **Above the line costs**)

Beneficiary /paramos gavėjas/ – fizinis arba juridinis asmuo, gaunantis finansinę paramą ir pasirašantis sutartį su finansuojančia institucija.

Betacam – vienas iš analoginio ir skaitmeninio vaizdo formatų. Aukštos kokybės, Sony kompanijos pristatytas 1982 m.

Blow up /padidinimas/ – fotografinio vaizdo padidinimas optinio spausdinimo būdu. Dažniausiai padidinimas atliekamas iš 16 mm juostos negatyvo į 35 mm pozityvą.

Box-office /pajamos už bilietus/ – 1) bilietų kasa; 2) pajamos, gautos iš parduotų bilietų į rodomą filmą per tam tikrą laikotarpį.

Broadcasting services /transliavimo paslaugos/ – TV programos, perduodamos visuomenei. Šiuo metu Bendrijos įstatymai atskiria transliavimo paslaugas nuo informacinės visuomenės paslaugų. TV paslaugos gali būti

nemokamos ir mokamos TV programos, koduotų ir nekoduotų transliuotojų programos. Komunikacijos paslaugos pagal individualius poreikius yra informacinės visuomenės paslaugos.

Budget /biudžetas/ – projekto pajamų ir išlaidų detali sąmata.

Budget heading /tarpinė suma/ – pagrindinės išlaidų eilutės detaliame biudžete. Dažniausiai tai „Personalo išlaidos“ (*Personnel costs*), „Vykdyto išlaidos“ (*Operating costs*), „Paslaugų ir prekių pirkimo išlaidos“ (*Subcontracting costs*), „Nenumatytos išlaidos“ (*Overheads*).

Business plan /verslo planas/ – strateginis dokumentas, apibrėžiantis pinigų srautą, prognozes ir kompanijos tikslus.

Business strategy /verslo strategija/ – priemonės, padėsiančios pasiekti užsibrėžtus verslo tikslus.