



I2I Audiovisual /Augimas ir audiovizualinis sektorius: I2I audiovizualinis sektorius/

– MEDIA programos rėmimo schema, kurios tikslas – padėti kino ir audiovizualinio sektoriaus gamybos kompanijoms pasinaudoti išoriniais finansų šaltiniais iš bankų bei kitų finansų institucijų parama, padengiant kai kurias išlaidas: garantijų, kurių reikalauja bankai ar finansų institucijos, arba/ir dalį paskolos, kuri buvo suteikta projektui įgyvendinti, procentų. Programai įgyvendinti numatyti trys moduliai: draudimas, užbaigimo garantija, finansų išlaidos.

Image /vaizdas/ – nufilmuotas planas, kadras.

IMAX – filmo rodymo sistema, leidžianti projektuoti didelius vaizdus ant didelio ekrano. Standartinis IMAX ekranas yra 22x16 m, bet gali būti ir didesnis. Sėkmingai naudojama kaip specialių filmų pristatymo sistema.

Independent producer /nepriklausomas

prodiuseris/ – 1) filmo prodiuseris, dirbantis ne didžiosiose Holivudo ar Europos kino kompanijose, randantis kitų filmo finansavimo šaltinių. Dažniausiai nepriklausomas prodiuseris vadovauja filmo projektams, kurių meninė vertė svarbesnė už komercinę sėkmę (art-house, eksperimentinis kinas ir pan.); 2) MEDIA programoje – prodiuseris, nepriklausomas nuo transliuotojų. Siekiant skatinti naujus televizijos gamybos išteklius (ypač smulkiųjų ir vidutinių įmonių), remiama nuo transliuotojų nepriklausomų prodiuserių gamyba. Direktyva „Televizija be sienų“ nusako keletą nepriklausomo prodiuserio kriterijų: gamybos kompanijos savininkas, parduodamų kūrinių skaičius tam pačiam transliuotojui.

Independent production company

/nepriklausoma kino kompanija/ – 1) kino kompanija, kuri nepriklauso prie didžiųjų kino kompanijų; 2) MEDIA programoje – kino kompanija, kurios pagrindinė veikla – audiovizualinių ir multimedijos kūrinių gamyba, taip pat nepriklauso nuo transliuotojų. Aiškiai atskiriama nuo projektų vystymo kompanijų (*development company*).

Individual projects /vieno kūrinio projektai/

– pateikti MEDIA programos finansinei paramai gauti pagal parengiamųjų darbų (*development*) vieno projekto schemą, kai parama suteikiama vieno filmo ar multimedijos projekto parengiamiesiems darbams atlikti.

Initial vocational training /pradiniai profesiniai mokymai/

– mokymai, per kuriuos dalyviai įgyja profesinę kvalifikaciją. Tokie mokymai yra skirti dar tebestudijuojantiems kino mokyklose ir turintiems mažai profesinės patirties (MEDIA).

Interim financial report /tarpinė finansinė

ataskaita/ – pateikiama po tam tikro MEDIA sutartyje numatyto periodo dar tebevykstant projektui.

(žr. **Financial report**)

International distributor /tarptautinis

platintojas/ – kino platinimo kompanija, kuri turi filmo platinimo teises savo teritorijoje (vienoje ar daugiau šalių), planuoja, kontroliuoja, vykdo propagavimo ir reklamos kampaniją, dengia filmo platinimo išlaidas.

International sales agent

(žr. **Sales agent**)