



Lead (role) /pagrindinis vaidmuo/ – 1) pagrindinis filmo vaidmuo; 2) aktorius(ė), atliekanti(s) pagrindinį vaidmenį filme.

Length /metražas/ – filmo trukmė, skaičiuojama metrais (JAV) arba pėdomis (Jungtinė Karalystė). Pilno (ilgo) metražo laikomas 35 mm juosta nufilmuotas nuo 1600 metrų arba 58'28" trukmės filmas (Prancūzija). Trumpas metražas yra nuo 4 iki 30 min. Labai retai vartojamas terminas „vidutinis metražas“: nuo 30 min. iki valandos.

Library shot /archyvinis kadras/ – saugoma anksčiau nufilmuota filmo medžiaga. Paprastai tai kadrai, kuriuos labai sunku ar brangu nufilmuoti (pvz., džiunglės, karo, mūšio scenos, gamtos stichijos), arba nėra būtinybės dar sykį filmuoti (pvz., greitkelio lekiančios mašinos).

License agreement /licencinė sutartis/ – sutartis tarp prodiuserio ar platintojo ir transliuotojo, numatanti, kiek kartų ir kaip dažnai bus transliuojamas filmas ir pan.

Lighting, light /apšvietimas, šviesa/ – viena iš pagrindinių vaizdo formavimo priemonių kine. Šviesos šaltiniai kine skirstomi į dienos arba natūralų ir dirbtinį apšvietimą. Pirmiausia kine šviesa turi praktinę funkciją: veikia juosta, kad vaizdas būtų matomas. Atsižvelgiant į šviesos, apšvietimo ypatybes, kryptį, sukuriama tam tikra nuotaika, perteikiamos emocijos, jausmai. „Nėra šviesos, nėra vaizdo“.

Line producer – prodiuserių grupės vaidybiniame filme narys, paprastai tvarkantis filmo biudžetą, sutartis, atsakingas už kasdienę filmavimo eigą. Kadangi dirba filmavimo vietoje, vienu metu gali dirbti tik viename filme, skirtingai nei kiti prodiuserių grupės nariai.

Live action /grynas veiksmas/ – veiksmas, suvaidinti aktorių, o ne sukurti animacijos būdu. Vaidybiniuose filmuose tai visiškai įprastas dalykas, todėl šis terminas yra dirbtinis ir nereikalingas. Tačiau jo prireikia, kai kalbama apie filmus arba video žaidimus, kurie sukurti animacinių filmų pagrindu. Tuomet šis terminas nurodo, kad šiame filme ar žaidime veiks nebe piešti personažai, o vaidins gyvi aktoriai.

Location scouting /filmavimo aikštelių paieška/ – tinkamų filmavimo vietų – aikštelių – paieška.

Logline /raktinė eilutė/ – vienas informatyvus sakinytis, apibūdinantis pagrindinę scenarijaus temą ir veikėjus. Dažnai naudojamas pristatant būsimą filmą prodiuseriui ar agentui.

Logo /logotipas/ – simbolis ar prekybinis ženklas, pristatantis gamybos ar platinimo kompaniją filmo pradžioje.

Long shot /bendras planas/ – bendras planas kine, kai objektai kadre sąlyginai nedideli.

Low budget film /mažo biudžeto filmas/