



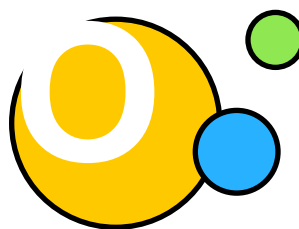
Narrative /pasakojimas/ – vienas iš būdų, kaip filmo istorija yra konkrečiai perteikiama ekrane. Pasakojimas siejasi su tuo, kas pasakoja istoriją, vykstančią filme, koks pasakotojo santykis su filmo įvykiais, žiūrovais, kitais personažais.

National European films /nacionaliniai Europos filmai/ – Europos filmai savo šalyse. Pvz., lietuvių filmai Lietuvoje. (MEDIA)

Negative /negatyvas/ – juostos ryškinimo proceso, kai šviesa, spalvos yra atvirkščios nei nufilmuotoje scenoje, rezultatas. Pozityvo nufilmuotos scenos spalvos bei apšvietimas yra „neapversti“. Negatyvas reikalingas tam, kad paskui iš jo būtų gaminamos filmo kopijos, kur spalvos bei šviesa originalios.

Non-national European films /Europos užsieniniai filmai/ – Europos filmai kitose – ne savo gamybos teritorijoje – šalyse. Pvz., lietuvių filmai Latvijoje. (MEDIA)

Non theatrical distribution /platinimas ne kino teatruose/ – filmų platinimas ne kino teatruose, o kitose tam tinkamose vietose: kino klubuose ir bendrijose, kultūros ir mokymo įstaigose, kilnojamuose kino teatruose, taip pat transporto priemonėse (lėktuvuose, laivuose, autobusuose ir kt.), baruose, viešbučiuose ir pan.



Official Journal /Oficialus leidinys/ – pagrindinis Europos Bendrijų oficialus leidinys, kuriame spausdinami teisės aktai ir kiti oficialūs dokumentai, pvz., kvietimas teikti paraiškas MEDIA programos konkursams.

Opening credits /pradžios titrai/ – kino, TV filmo ar programos pradžioje pasirodantys titrai, kuriuose išvardijami svarbiausi kūrėjai: garsiausi aktoriai, režisierius, prodiuseriai (-is). (žr. **Closing credits**)

Option /pasirinkimo sandoris/ – teisė (galimybė, bet ne įsipareigojimas), nusiperkama ribotam laikotarpiui, per kurį galima pasinaudoti įsigytais autorinėmis teisėmis (pvz., teisė į knygos adaptaciją scenarijui).

Original work /originalus kūrinys, pirminis darbas/ – tikras, autentiškas kūrinys, kuriam taikoma autorių teisių apsauga.

Outline /scenarijaus metmenys/ – išplėstinis, paprastai kelių puslapių filmo aprašymas, kuriame išdėstoma pagrindinė ir antraeilės siužetinės linijos, nusakomi personažų santykiai.